

# La Spagna

## ALEJANDRO MARÍAS, LA SPAGNA Y EL ACTOR JOSÉ LUIS GÓMEZ ESTRENAN VÍDEO Y ANUNCIAN CONCIERTOS DE LAS SIETE PALABRAS DE HAYDN EN LA VERSIÓN DE FRANCISCO ASENJO BARBIERI

*Madrid, marzo de 2021.*- La formación de música antigua La Spagna, dirigida por Alejandro Marías, junto con Rafael Ruibérriz de Torres, flauta travesera, y el actor José Luis Gómez han estrenado un video sobre Las Siete Palabras de Haydn-Barbieri. La formación profundiza así en su relación con esta obra tan significativa de su repertorio, que La Spagna estrenó en tiempos modernos en 2018 en el mismo escenario donde se estrenó la obra original, el Oratorio de la Santa Cueva, de Cádiz.

Siendo una de las obras clave para La Spagna en los últimos años, Alejandro Marías ha querido ir más allá de su interpretación en concierto con la edición de esta pieza audiovisual en la que el actor José Luis Gómez pone la voz, y el fotógrafo Jaime Massieu las imágenes de las piezas sacras. En el video la música de Haydn – Barbieri interpretada por La Spagna se acompaña de imágenes de la pasión de Cristo tomadas de los pasos pertenecientes a la Cofradía de las Siete Palabras y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, de León. El escenario es una nave industrial en cuyas paredes se van proyectando las imágenes de los pasos como fondo a cada una de las siete palabras recitadas por Gómez.

Al presentar el video, realizado para el Programa Ventana de la AECID, Alejandro Marías explica las claves de su grabación: “en una obra como Las Siete Palabras es necesaria la alusión a las escenas que describe la música, y para ello la imaginería de Semana Santa es idónea; pero no queríamos una estética barroca, ajena tanto a Haydn como a Barbieri. Por eso hablamos con Jaime Massieu, con quien llevamos trabajando desde 2014, y decidimos hacer algo sin precedentes. Viajamos a León, donde grabamos siete pasos de las cofradías de Las Siete Palabras y del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, para luego proyectar estas imágenes en la pared de ladrillo de una antigua nave industrial mientras tocábamos una selección de cada movimiento. Al final, para el Terremoto, le pedimos que se le ocurriera alguna locura... Nos hizo caso”.

Precisamente el actor que presta su voz al video, José Luis Gómez, acompañará a La Spagna en su concierto del 20 de marzo en el Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas. El día anterior, el 19 de marzo, tocarán en el Teatro Villamarta de Jerez, junto al poeta José Mateos.

**La Spagna**, fundada por Alejandro Marías en 2009, es uno de los grupos de música antigua que más han despuntado en los últimos años. Con disposiciones muy diferentes, desde un reducido grupo de cámara hasta producciones orquestales y operísticas con directores invitados, el conjunto toca instrumentos originales o copias adaptadas a cada época y estilo, así como con unos criterios interpretativos de carácter histórico que acercan a la música tal y como fue concebida por sus autores. La Spagna, premio GEMA al mejor grupo joven de música antigua, ha publicado *A Tribute to Telemann* (Lukos Records), un monográfico de música orquestal que ha recibido elogios unánimes de la crítica internacional, así como la obra para viola da gamba *Jacques Morel* (Brilliant Classics).

**Alejandro Marías** (Madrid, 1984) es profesor de viola da gamba y violonchelo barroco del Conservatorio Superior de Sevilla, director artístico de La Spagna, violonchelista del Cuarteto Goya y colaborador habitual de grupos como Zarabanda o Forma Antiqua. Ha dado conciertos en una veintena de países y grabado para sellos como Brilliant, Warner o Winter&Winter, al tiempo que desarrolla una labor como investigador, conferenciante y ensayista.

Las Siete Palabras de Haydn-Barbieri | José Luis Gómez, Rafael Ruibérriz de Torres & La Spagna:  
<https://www.youtube.com/watch?v=JK0JGZePoQM>

# La Spagna

Próximos conciertos de Las Siete Palabras, de Haydn-Barbieri de La Spagna

Teatro Villamarta de Jerez, 19 de marzo, 20:00 hs.

Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, 20 de marzo, 20:00 hs.

## LA SPAGNA

Haydn-Barbieri

### Las Siete Palabras

Introduzione - Maestoso ed Adagio

Sonata I ("Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt") - Largo

Sonata II ("Hodie mecum eris in paradiso") - Grave e cantabile

Sonata III ("Mulier, ecce filius tuus") - Grave

Sonata IV ("Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me") - Largo

Sonata V ("Sitio") - Adagio

Sonata VI ("Consummatum est") - Lento

Sonata VII ("In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum") - Largo

Il terremoto - Presto e con tutta la forza

### Intérpretes

Rafael Ruibérriz de Torres | flauta

Irene Benito | violín

Marta Mayoral | violín

Rosa San Martín | viola

Alejandro Marías | violonchelo